

CZYTANKA

Stenografii polskiej i ruskiej

szkoly

LUBINA OLEWIŃSKIEGO.

N^o XLI

Lwów, 1^o Czerwca 1865.

Rok II.

15^o Maja i

Z Litogr. Kucharskiego

Stenografia
jako przyszłe pismo powszechne.

W Lg or sz R = C ma b o c r r + J b o r u r r b
C v e r r b t e p m o c . 1 , e r s h r z b . P a m p h v y z u e
o v b m J , o o " J h o r z b o u l g e b v o o r m m = Totinaki
= P h h y p e p m o t z e u l c v o d s + 1 s h u + u o e . K o t o a i n
s h t o o w s s h r n p p o o e l s y a m g e r o . e e h e
c o r u b h y e s t h - h i , s o , " o g r e p m - e g p r
C m , o r r b o o r g e n = m L h h e c b o + b y s t .

~~Stenografia~~

Początek stenografii sięga najgłębszej starożytności i prawie
wszystkie narody starali się w miarę naukowego i politycznego
wykształcenia swego, zbliżyć do tego idealnego pisma. Dopie-
ro u Rzymian wprowadzono zostata stenografia do pow-
nych naukowych zasad. Przez współdziałanie Cicerona prze-
szedł właśnie tegoż wykwintnie. Tytu nad ulepszeniem ówczesnego
bardzo niedokładnego skrótu, który potem pod nazwiskiem
not tyronianich wprowadzony został w szkołach, i w całym
państwie rzymskim się rozszerzył.

slu~ "e" el a a r n, g of
 n el e no ne v l. l. e
 udanie, e radanie, e rma....
 e rma....

- "o" c a r, l e l = of
 e, "z" (o b o), l ~ p f f :
 o m r a j e m n i e, z e g n i a r d o,
 z z m i a r g i f.

~ "a" z z p o t t o f f
 z. f. p z. ~ "z" z z l. y.
 o, "i" z l e p. o b, z n i m, z k i m,
 z n i m a f i o t t o x, z o i c l y, z o,
 l e f o z e a. h i e z l
 z o i c l y ~ z f i p.

~ z l p o c e l p - f z p a
 l e l. i" o z l o l p o i n
 o p o f f. z. l e a u l, "i" - a:
 "z" g i m i n (g i m i n) z g r a t t e (g i r a t t e)
 n. m m + n n o d e z c l y.

l y o. b o f f - f z e f. "z" z a"
 l e y, ~ f z c l y, n o t e v - "n"
 i c a e - l. z f. j' t, n o t e c
 ~ s t. p. h i a t u s, f z a. b' n l, z
 o z o o n l, z l e p. j i z,
 p o r t l e c, z l.

f z a ~ z z a t t o, l. y:
 "l. p r a r a, f o p u s y w a n i e. z f
 f z e s t, l e l, n o t e z,
 a p. a - l z o c c e z l e t a d
 "f f o" ~ z l e l. o l e z l. n
 z z l e f z n a. o": f z a w a r t e k,
 f z i n n a n a. z o l e l p l e z
 z z n e g y: l. f z f:
 c n p o e n - l. f. p l e z z l
 n z f f, l z, c h" n e f e n a l z,
 f z l e, c h" c l y, - z. o p o l n
 n o o f f i z z o z, l. l. o. p l p
 g r o m y, c h o m y, p l p c h r e s t, c h n e s t,
 p o c h r o s z e z.

! p o l y ~ "l e o u" z l! f" o
 ~ l f o i, l y, l. e l e n" f z c n
 e n - z o f e n e e c e l t o
 z y ~ l e n c e l z c l, z o
 z e n c f o f, c e z a i
 l e z e f l e c h e b r, z l
 z z, n c l o l n o n " p - z o
 z o z o z, c n l - f z n l
 z e l e l, z e l e l n o -
 l e o u.

